



# Grete Wiesenthal

## Renaissance einer Tanzform

von Susanne Mundorf

# Grete Wiesenthal

## Renaissance einer Tanzform

von Susanne Mundorf

*Vorwort: Wolfgang Oberender*

*Illustrationen: Petra Jakob*

*Fotografie: Lutz Castell*

*Buchgestaltung: Klaus Müller*

*Lektorat: Beate Besserer*

ISBN 978-3-00-025612-7

23 x 27,5 cm, 172 Seiten

*Bestelladresse:*

*susanne.mundorf@freenet.de*

*Wiesenthal-Projektgruppe,*

*Bergstraße 1, D-82229 Seefeld  
oder im Buchhandel erhältlich*

*Preis 29,90 Euro*

Grete Wiesenthal gehört zu den großen Persönlichkeiten, die den Modernen Tanz, der sich zu Beginn des 20. Jahrhunderts entwickelte, wesentlich mit beeinflusste. Im Gegensatz zu Isadora Duncan und Ruth St. Denis wurden sie und ihr Erbe von der Tänzerwelt jedoch fast völlig vergessen.

Die Ideen und Intentionen einer großen Tänzerpersönlichkeit des frühen 20. Jahrhunderts wieder aufleben zu lassen und sie für die heutige Generation lebendig zu erhalten steht im Zentrum dieses Buches. Susanne Mundorf unternimmt nach langjähriger praktischer Erfahrung mit dem Wiesenthal-Tanz die Aufgabe, dieses Erbe zu rekonstruieren, aufzuarbeiten und fortzuführen.

Der erste Teil widmet sich Grete Wiesenthals Arbeit als Tänzerin, Choreographin und Tanz-Schriftstellerin und den historischen, sozialen und künstlerischen Zusammenhängen ihrer Zeit. Der zweite Teil präsentiert zum ersten Mal den Versuch, einen systematischen Aufbau der Wiesenthal-Tanztechnik zu dokumentieren. Zum besseren Verständnis wird der aufgezeichnete Lehrplan mit über 220 Bewegungsfotos demonstriert.